

Witching hour

Roger Müller

Tempo d'orologio ♩=60

Piccolo

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinetten

1./2. Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1./3. Horn in F

2. Horn in F

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1./2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Tuba

Kontrabass

Pauken

Mallets

Drumset

Temple Blocks

Percussion

Röhrenglocken

Temple Blocks (wooden Sticks)

p

mp

p

mf

gliss.

f

B.D. >

9 **A**

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fag.

Kl. (Es)

Kl. I

2./3. Kl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1./3. Hn.

2. Hn.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Mall. Heuschlauch Flexaton

Drums

Perc. Eggshaker

mp *p* *mf* *f* *tr* *1.* *1. muted (cue oboe)* *play* *muted (cue fagott)* *play*

Allegro leggiero ♩=ca. 108

28

Picc. *cresc.* *f*

1. Fl. *cresc.* *f*

2. Fl. *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Fag. *cresc.* *f*

Kl. (Es) *cresc.* *f*

Kl. I *cresc.* *f*

2./3. Kl. *cresc.* *f* *mp leggiero*

Bkl. *cresc.* *f* *mp*

1./2. Asax. *cresc.* *f*

Tsax. *cresc.* *f*

Barsax. *cresc.* *f* *mp*

1./3. Hn. *cresc.* *f*

2. Hn. *cresc.* *f*

1. Trp. *cresc.* *f* *open*

2./3. Trp. *cresc.* *f* *open*

1./2. Pos. *muted* *f* *open* *gliss* *stacc* *mp*

3. Pos. *f* *open* *f* *mp*

Euph. *cresc.* *f* *one* *mp*

Tb. *cresc.* *f*

Kb. *cresc.* *f* *mp*

Pk. *f* *mp*

Mall.

Drums *Ratsche (start slowly)* *Large sus. Cymb. (Hard Stick)* *ff* *S.D.* *p* *B.D.*

Perc. *cresc.* *f*

36 1. 2. 1. 2.

Picc. *mf* *leggero*

1. Fl. *mf* *leggero*

2. Fl. *mf* *leggero*

Ob. *mf* *leggero*

Fag. *mf* *leggero*

Kl. (Es) *mf* *leggero*

Kl. I *mf* *leggero*

2./3. Kl. *f* 2nd. time only *f*

Bkl. *mf* *f*

1./2. Asax. *f* 2nd time only *f*

Tsax. *mf* *leggero*

Barsax. *mf*

1./3. Hn. *mf*

2. Hn. *mf*

1. Trp. *mf* *leggero*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Pos. *mf* *leggero*

3. Pos. *mf*

Euph. *Tutti* *mf* *leggero*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Pk.

Mall. Glockenspiel *mp* *mf*

Drums Hi-Hat *mp* Eggshaker *f*

Perc. *f*

