

Fang ke jie

# Symphonic Overture on a Tibetan Folk Dance

Arrangement for Concert Band by  
Roger Müller

[www.althorn.ch/music](http://www.althorn.ch/music)

# Symphonic Variations on a Tibetan Folk Dance

Fang Ke Jie  
Instrumentation: Roger Müller

Andante

Piccolo

Flöte 1 + 2

Oboe 1 + 2

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 + 3 in B

Bassklarinette

Fagott 1 + 2

Altsaxophon 1 + 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Trompete 1 in B

Trompete 2 + 3 in B

Horn 1 + 2 in F

Horn 3 + 4 in F

Posaune 1 + 2

Bassposaune

Euphonium

Tuba

Pauken

Tambourine  
Wood Block

Tam Tam / Drum

Cymbales / Bongos

Harp  
opt. Marimba

Contrabass

musical notation: notes, rests, dynamics (p, f, pp, p<sup>izz.</sup>, p<sup>arco</sup>), articulation (gliss, muted, solo), and performance instructions (Tamb., Tam Tam)





20

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fag. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tb.

Pk.

Tamb. W.B.

Sus. Cymb.

Cymb.

Hp.

Cb.

*pp*

*pp*

*one*  
*p* *mf* *p*

*pizz.* *arco*  
*p* *p*

*aliss.*



33 C

Fl. 1 + 2 *f* *a2* *p*

Ob. 1 + 2 *p* *f* *a2* *p*

Kl. (Es) *f* *p*

Kl. I *f* *p*

Kl. 2 + 3 *f* *p*

Bkl. *f* *p*

Fag. 1 + 2 *p* *f* *a2* *p* *a2* *p*

Asax. 1 + 2 *p* *f* *a2* *p*

Tsax. *p* *f* *p*

Barsax. *p* *f* *p*

Trp. 1 *p* *f* *p*

Trp. 2 + 3 *p* *f* *p*

Hn. 1 + 2 *f* *p* *p*

Hn. 3 + 4 *f* *p* *p*

Pos. 1 + 2 *p* *f* *p* *p*

Bpos. *p* *f* *p* *p*

Euph. *p* *f* *p* *a2* *p*

Tb. *p* *f* *p* *p*

Pk. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Tamb. W.B. *p* *f*

Drum *p*

Hp. *pizz.* *arco*

Cb. *f* *p*

www.althorn.ch/music



**D**

46

Fl. 1 + 2 *p* *a2* *p* *f*

Ob. 1 + 2 *p* *f*

Kl. (Es)

Kl. I *pp* *f*

Kl. 2 + 3 *pp* *p* *f*

Bkl. *p dolce* *p* *f*

Fag. 1 + 2 *a2* *p dolce* *p* *f*

Asax. 1 + 2 *pp* *pp*

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Hn. 1 + 2 *solo* *p* *mf*

Hn. 3 + 4 *mf*

Pos. 1 + 2 *mf*

Bpos. *mf*

Euph. *one* *p dolce* *f* *p* *mf*

Tb. *one* *p* *f*

Pk.

Tamb. W.B. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Drum *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Hp. *p*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *f*



60 **Rubato** **E** **Vivace**

Instrument list:  
Picc.  
Fl. 1 + 2  
Ob. 1 + 2  
Kl. (Es)  
Kl. I  
Kl. 2 + 3  
Bkl.  
Fag. 1 + 2  
Asax. 1 + 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2 + 3  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3 + 4  
Pos. 1 + 2  
Bpos.  
Euph.  
Tb.  
Pk.  
Tamb. W.B.  
Drum  
Cymb.  
Hp.  
Cb.

Performance markings:  
p, f, pp, mf, solo, pizz., one

Watermark: [www.alhorn.ch/music](http://www.alhorn.ch/music)

70

Picc. **F**

Fl. 1 + 2 *a2*

Ob. 1 + 2 *f*

Kl. (Es)

Kl. I *tutti ff*

Kl. 2 + 3 *ff*

Bkl. *tutti ff*

Fag. 1 + 2 *f*

Asax. 1 + 2 *tutti ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 + 3 *f*

Hn. 1 + 2 *f*

Hn. 3 + 4 *f*

Pos. 1 + 2 *f*

Bpos. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Pk. *f*

Tamb. W.B. *f* *p* *pp* *f* *p* *ff* *f*

Drum *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *p*

Cymb. *f*

Hp. *f* *p* *pizz.*

Cb. *arco* *f* *ff* *f*





109 **H**

Picc. *f* solo

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2 + 3

Bkl. *ff*

Fag. 1 + 2 *f*

Asax. 1 + 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Trp. 1

Trp. 2 + 3 *f*

Hn. 1 + 2 *mf*

Hn. 3 + 4 *mf*

Pos. 1 + 2 *f*

Bpos. *f*

Euph. *ff*

Tb. *f*

Pk. *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

Tamb. W.B. *f*

Drum *f* *p*

Cymb. *p* *f* *p* *ff* *p*

Cb. *f*

123

Picc. *f*

Fl. 1 + 2 *f*

Ob. 1 + 2 *f*

Kl. (Es)

Kl. I *f* div.

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fag. 1 + 2 *p*

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Hn. 1 + 2 *p*

Hn. 3 + 4 *p*

Pos. 1 + 2 *p*

Bpos. *p*

Euph.

Tb. *p*

Pk.

Tamb. W.B. *ff*

Drum *ff*

Cb.

www.althorn.ch/music

**I**

136

Picc. *f*

Fl. 1 + 2 *f*

Ob. 1 + 2 *f*

Kl. (Es) *f*

Kl. I *f* solo *f*

Kl. 2 + 3 *f*

Bkl. *f*

Fag. 1 + 2 *f*

Asax. 1 + 2 *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 + 3 *ff*

Hn. 1 + 2 *ff*

Hn. 3 + 4 *ff*

Pos. 1 + 2 *ff*

Bpos. *ff*

Euph. *f*

Tb. *ff*

Pk. *f* *ff* *f* *mf* *ff* *p* *mf* *pp*

Tamb. W.B. *f*

Drum *f*

Cymb. *p* Sus. Cymb.

Hp. *f*

Cb. *ff*



163

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fag. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tb.

Pk.

Tamb. W.B.

Cymb.

Hp.

Cb.

2. *p*

1. *sim.*

*sim.*

*sim.*

*Tri.*

www.althorn.ch/music

172 **L**

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2 *p dolce*

Kl. (Es) *p dolce*

Kl. I *p dolce*

Kl. 2 + 3 *p dolce*

Bkl.

Fag. 1 + 2

Asax. 1 + 2 *p dolce*

Tsax. *p dolce*

Barsax. *p dolce*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 + 3 *p*

Hn. 1 + 2 *p dolce*

Hn. 3 + 4 *p dolce*

Pos. 1 + 2 *p dolce*

Bpos. *p dolce*

Euph. *p dolce*

Tb. *p dolce*

Pk.

Tamb. W.B. *f*

Cymb.

Hp. *arco*

Cb.











**P** Presto

236

Picc. *f*

Fl. 1 + 2 *f*

Ob. 1 + 2 *mf* *f*

Kl. (Es)

Kl. I *f* *f*

Kl. 2 + 3 *f* *f*

Bkl. *mf*

Fag. 1 + 2 *a2* *mf* *mf*

Asax. 1 + 2 *mf* *mf*

Tsax.

Barsax. *mf* *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 + 3 *f* *mf*

Hn. 1 + 2 *mf*

Hn. 3 + 4 *mf*

Pos. 1 + 2 *mf*

Bpos. *mf*

Euph.

Tb. *mf*

Pk. *p* *f*

Tamb. W.B. *p* *f*

Cymb. *mf*

Hp.

Cb. *mf* *mf*





273

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fag. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph.

Tb.

Pk.

Tamb. W.B.

Drum

Hp.

Cb.

283 **S**

Picc. *sfz* *ff* *sfp* *ff*

Fl. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Ob. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Kl. (Es) *ff* *sfp* *ff*

Kl. I *ff* *sfp* *ff*

Kl. 2 + 3 *ff* *sfp* *ff*

Bkl. *ff* *sfp* *ff*

Fag. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Asax. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Tsax. *ff* *sfp* *ff*

Barsax. *ff* *sfp* *ff*

Trp. 1 *ff* *sfp* *ff*

Trp. 2 + 3 *ff* *sfp* *ff*

Hn. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Hn. 3 + 4 *ff* *sfp* *ff*

Pos. 1 + 2 *ff* *sfp* *ff*

Bpos. *ff* *sfp* *ff*

Euph. *ff* *sfp* *ff*

Tb. *ff* *sfp* *ff*

Pk. *ff* *ff* *sfp* *ff*

Tamb. W.B. *f* *sfp* *ff*

Drum *ff*

Hp. *ff* *f* *ff*

Cb. *ff* *sfp* *ff*