

Roger Müller

Galgenlieder

*Eine Auswahl aus der Sammlung von Christian Morgenstern
für Bläserquintett und Sprecher (optional)*

www.althorn.ch/music

Galgenlieder

Eine Auswahl aus der Sammlung von Christian Morgenstern für Bläserquintett und Sprecher (optional)

Roger Müller

Moderato ♩ = 100

Narrator (optional)

Flute and a wood twig

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F and finger cymbals

Bassoon

8

N.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

14

N.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

20

N.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

rit.

Das Mondschaf
semplice ♩ = 76

Das Mond - schaf steht auf wei - ter Flur

26

N. Es harrt und harrt der gros - sen Schur.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *mf* *p* *mf*

Hn. *mf* *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

31

N. Das Mond - schaf Das Mond - schaf rupft sich ein - en Halm

Fl. (speak) *p* *mf*

Ob. Das Mond - schaf *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Hn. Finger Cymbals *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

37

N. Und geht dann heim auf sei - ne Alm. Das Mond - schaf

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

43

N. Das Mond - schaf spricht zu sich im Traum:

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mf*

Hn. Finger Cymbals *mp* *mf*

Bsn. *p* *mf*

47

N. "ich bin des Welt - alls dun - kler Raum."

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mf*

Hn. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

51

N. Das Mond-schaf Das Mond - schaf liegt am Mor - gen tot.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Hn. Finger Cymbals *mp*

Bsn. *p*

56

N. Sein Leib ist weiss, die Sonn' ist rot.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Hn. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

62

Das Knie
Tempo di marcia

N. Das Mond-schaf Ein Knie geht ein-sam durch die Welt, es ist ein Knie, sonst nichts!

Fl. *p* legato tongue

Ob. *p*

Cl. *p*

Hn. Finger Cymbals *pp* *p* *mp* *mf* *f* *p*

Bsn. *pp* *p* *mp* *mf* *f* *p*

69

N. *Es ist kein Baum! Es ist kein Zelt! Es ist ein Knie, sonst nichts. Im Kriege ward ein-mal ein Mann Er-schos-sen um und um.*

Fl. *f marcato* *legato tongue* *f marcato* *p cresc.* *legato tongue* *3 3* *tr* *ff*

Ob. *f marcato* *p* *f marcato* *p cresc.* *tr* *ff*

Cl. *f marcato* *f marcato* *p cresc.* *3 3* *tr* *ff*

Hn. *f* *p* *f* *p* *mf* *ff*

Bsn. *f* *p* *f* *p* *mf* *ff*

75

N. *Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt, als wär's ein Hei-lig-tum. Seit-dem, ist's ein-sam durch die Welt. Es ist ein Knie sonst nichts.*

Fl. *f* *tr* *ff*

Ob. *p* *f* *tr* *ff*

Cl. *f* *tr* *ff*

Hn. *p* *f* *p* *mp*

Bsn. *p* *f* *p*

81

N. *Es ist kein Baum, es ist kein Zelt. Es ist ein Knie sonst nichts.*

Fl. *f* *mp* *f* *dim.*

Ob. *f* *p* *f* *dim.*

Cl. *f* *mp* *f* *dim.*

Hn. *f* *p* *f* *dim.*

Bsn. *f* *p* *f* *dim.*

87

N. *Zwei Tan-nen-wur-zeln gross und alt*

Fl. *p dim.* *p marcato*

Ob. *p dim.* *p marcato*

Cl. *p dim.* *p*

Hn. *p dim.* *p*

Bsn. *pp* *p*

Die zwei Wurzeln
furioso, ma l'istesso tempo

92

N. un - ter - hal - ten sich im Wald. Was dro - ben in den

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

p

p

mp

95

N. Wip - feln rauscht, das wird hier un - ten aus - ge - tauscht. Ein

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

mp

98

N. al - tes Eich - horn sitzt da - bei und strickt wohl Strümp - fe

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

p

p

p

101

N. für die zwei. Die ei - ne sagt knig. Die and - re sagt: knag. Das ist ge - nug für

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

p

p

mp

knick wood

knick wood

105

N. ei - nen Tag.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

f

108

rallentando

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

dim.

p

Der Seufzer

dolentamente $\text{♩} = 86$

114

N. Ein Seuf-zer lief Schlitt-schuh, auf näch - tlich - em Eis. Umtrau - te von Lie - be und Freu - de. Es war an dem Stadt-wall

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p solo

mp dolce

p

p

p

mp

cresc. p

mf

p

cresc. mf

p

cresc. mf

p

cresc. mf

p

mp

cresc. mf

mp

125

N. und schnee-weiss Glänz-ten die Stadt-wall - ge - bäu-de. Der Seuf - zer dacht' an ein Mai - de - lein Und

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

cresc.

p

mp

p

cresc.

mp

p

cresc.

mp

p

cresc.

mp

p

stopped

mp

cresc. mp > p

rit. A Tempo

135

N. blieb er - glü - hend ste - hen. Da schmolz die Eis - bahn un - ter ihm ein Und er

Fl.

Ob. *cresc.* *mf* *mp dolce*

Cl. *cresc.* *mf* *p* rubato 5 3 5 3 3

Hn. *cresc.* open *mf* *pp* rubato 5

Bsn. *cresc.* *mf* *p* gliss. gliss. gliss. gliss.

♩ = 112

144

N. sank und ward nim - mer ge - se - hen.

Fl.

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Hn. 3 3 5 3 3 *pp* *mf*

Bsn. gliss. gliss. gliss. gliss. *pp*

Der Lattenzaun
grazioso ♩ = 76

rit.

153

N. Es war ein-mal ein Lat-ten-zaun mit Zwi-schen-raum, hin-

Fl.

Ob. *mf* *p*

Cl. *mp* *p* legato

Hn. *p* legato

Bsn. *mp dim.* *p* legato

163

N. durch-zu-schaun. Ein Ar-chi-tekt, der die-ses sah, stand ei-nes Ab-ends plöt-zlich da und nahm den Zwisch-en-

Fl.

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn. *mp* *mf pesante*

173

N. raum he-raus und bau-te draus ein gros-ses Haus. Der Zaun in - des - sen stand ganz dumm, mit

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

182

N. Lat - ten oh - ne was he - rum. Ein An - blick gräs - slich und ge - mein, drum zog ihn der Se - nat auch ein.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

mf

189

N. Der Ar - chi - tekt je - doch ent - floh nach

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

194

N. Af - ri - - - od A - me - ri - ko.

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

p

mp

199

N. 

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

cresc.

207

N. 

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

f

213

N. 

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

ff

f

220

N. 

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

ff

229

N.

235

N.

Maestoso ♩ = 140

240

N.

247

N.

254

N. 

261

N. 

268

N. 

272

N. 